

El papel del docente en la intervención psicopedagógica del alumno autista



DAVID LANZA ESCOBEDO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

david.escobedo@uam.es

AUTISMO: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL



- **Autismo** → Trastorno de la intercomunicación y de la interrelación que se crea en los 30 primeros meses y que da lugar a un deterioro del desarrollo emocional y cognitivo.
- **Kanner** → Lo define como un trastorno profundo del desarrollo que se manifiesta en:
 - I. Incapacidad para la relación social.
 - II. Retraso o incapacidad para la adquisición y desarrollo del lenguaje.
 - III. Rigidez mental y comportamental.
- **Forma especial de conducta** → Viven en su propio mundo lleno de sensaciones que ellos mismos se autoestimulan –a través de sus estereotipias, con los objetos o bien con el contacto con los otros-.
- **Relaciones con las personas** → No hay miradas de interés. No establecen comunicación alguna y cuando la hay es fragmentaria. Las personas le interesan de igual modo que los objetos (evasión del mundo).
- **Incapacidad para establecer unas relaciones emocionales interpersonales adecuadas** → Impide desarrollar la etapa sensoriomotor y las sucesivas. Falta de intencionalidad en sus acciones. Incapacidad para empatizar. Tampoco son conscientes de sus emociones.
- **Invariancia del entorno** → Necesitan percibir los objetos y las cosas siempre en el mismo orden y colocación.

AUTISMO: CÓMO DETECTARLO EN EL AULA



- Alteración de la interrelación y la comunicación → Deterioro significativo de la aptitud para establecer una relación emocional y social con su tutor.
- Alteración de la relación con los niños → No se relacionan con los demás niños. No los imitan. La actividad de los niños les puede inducir a movimientos estereotipados, y otras veces, los impulsa a alejarse.
- No toleran que otros niños capten la atención del profesor → Se despierta un sentimiento de celos.
- El docente no consigue conectar con el discente autista → Resulta inaccesible (“Va a la suya, no hace caso y no sabe si es provocativo”). El docente se siente desorientado, no sabe si el niño atiende o no, y no sabe cómo captar su atención.
- Manipulación de objetos de forma estereotipada → Lleva en sus manos objetos que no deja que se los quiten, ni los da. No realiza juego simbólico a solas o con otros niños.
- Lenguaje → No habla. Si habla, hace ecolalias e inversiones pronominales (p.e *tú en lugar de yo*). Utiliza los verbos en segunda persona cuando habla de él.

AUTISMO: CÓMO DETECTARLO EN EL AULA (II)



- Dibujo → No cogen el lápiz, ni dibujan por sí solos.
- Rechazo, inhibición o huida ante el aprendizaje de la lectura y escritura → Si lo hacen, no se sabe cómo han aprendido. Es un aprendizaje basado en su memoria fotográfica y en juntar el grafismo grabado visualmente y la palabra grabada auditivamente, haciendo una equivalencia sensorial.
- Psicomotricidad → Habilidades motrices raras y aparentemente peligrosas, pero nunca se accidentan. Se mueven sin sentido y tienen una falta de intencionalidad. A veces son hiperactivos.
- Atención y actitud ante el aprendizaje → Desconexión, no tiene ningún interés.

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA: CONSIDERACIONES GENERALES



- El alumno como protagonista → Educar al niño para que pueda ser, no solo para que pueda estar, para que logre su autonomía como individuo único.
- Diversidad y personalización → Los sistemas homogéneos y los modelos poco individualizados del proceso de enseñanza-aprendizaje son incapaces de atender a las necesidades de aquellos niños cuyo modo de desarrollo se aparta más del “modelo estándar de desarrollo humano”.
- Apoyo externo y orientación por expertos → Es frecuente la existencia de sentimientos de frustración, ansiedad e impotencia cuando no se cuenta con los apoyos suficientes. La implicación de las familias es clave para alcanzar el éxito en la tarea educativa.
- Ambiente estructurado → Se programará la desestructuración paulatina del ambiente de aprendizaje para que se iguale lo más posible al entorno natural y no suponga un obstáculo para la generalización de los aprendizajes realizados.
- Aprendizaje sin error → La tendencia a responder de una manera adversa al fallo hace necesario organizar la tarea de aprendizaje poniendo todo el énfasis en el éxito. Es necesario: 1) asegurar la motivación; 2) presentar las tareas solo cuando el niño atiende y de forma clara; 3) adaptadas a su nivel evolutivo y capacidades; 4) emplear procedimientos de ayuda y 5) reforzadores contingentes, inmediatos y potentes.
- Agendas → Implican el registro (gráfico o escrito) de secuencias diarias de actividades y frecuentemente el resumen de los sucesos relevantes del día. Facilitan la anticipación y comprensión de las situaciones. Tienen efectos positivos en la tranquilidad y el bienestar de los alumnos, ya que favorecen su motivación y contribuyen a dar orden a su mundo.

ACTITUD DEL DOCENTE



- Variable y flexible → Partirá de los intereses del niño y variará siempre que estos lo hagan necesario. El nivel de exigencia aumenta a medida que el niño va evolucionando.
- Observador y con poca participación activa → Permite las conductas, sean adecuadas o no, y al mismo tiempo las verbaliza con el fin de darle referencias y contenido a esas acciones.
- No se censura su acción → Se acepta y al mismo se le anima a participar en actividades que se realizan en clase para ayudarlo a superar el miedo ante situaciones y objetos nuevos o desconocidos para él.
- Transmitir afecto → El niño pueda confiar en él y esa confianza lo ayude a participar en las diferentes actividades escolares.
- Permisivo → El discente se mueva libremente por el aula y manipule los objetos a su manera. Más adelante se mostrará su utilidad y función.
- Expectativas → Para llegar a despertar en el alumno la curiosidad, haciéndole sentir ganas de contactar con los juegos y materiales del aula.

OBSTÁCULOS EN LA INTERVENCIÓN: ¿CÓMO SUPERARLOS?



- **Percepción** → Utilizar la fascinación por los detalles, dando solo la información necesaria.
- **Atención** → Emplear ayudas visuales, mantener la proximidad física, dar descansos más frecuentes y ajustar la duración de las actividades.
- **Memoria** → Reflexionar sobre lo realizado, agrupar objetos, situaciones y acontecimientos y anticipar sucesos futuros en base a recuerdos.
- **Motivación** → Identificar motivadores e intercalar actividades favoritas con las menos deseadas.
- **Imitación** → Trabajar en pequeño grupo y beneficiarse de otros alumnos como modelos.
- **Iniciativa** → Organizarles y estructurarles actividades, asegurar el éxito en base a adaptaciones; comenzar por lo ya dominado, fragmentar la tarea en pasos intermedios y reconocer sus logros.
- **Generalización** → Enseñar en entornos naturales, trabajar competencias que se van a utilizar y verificar la transferencia de las habilidades.
- **Imaginación** → Apoyarse en representaciones visuales, evitando planteamientos abstractos.

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA: DESARROLLO DEL LENGUAJE



- **Docente** → No es instructor ni educador, a veces es un mero presentador de material. Es necesario presentar al niño los materiales de forma organizada, ya que un desorden visual pueden confundirlo y desanimarlo. Otras veces es un jugador encargado de mantener las reglas del juego hasta que el niño las aprende. También puede ser el amigo que anima y ayuda al niño a perseverar en su empeño. Al observar esto, el niño comienza a sentir la satisfacción de su propio éxito y a disfrutar usando su inteligencia para resolver problemas sencillos.
 - ✦ **El coche es azul** → El niño elige las afirmaciones que considera adecuadas a un objeto dado.
 1. **Materiales:** 4 tarjetas de color (roja, amarilla, azul y verde); 4 tarjetas con un dibujo (coche, barco, caballo y elefante) y un recipiente con juguetes que corresponden a los de los dibujos, pero cada juguete repetido en 2 o 3 colores.
 1. **Actividad:** El niño saca un juguete del recipiente y busca la tarjetas correspondientes al color y dibujo de forma equivalente a una afirmación [(el coche) (es azul)].
 - ✦ **Lotería de color** → Se da la oportunidad al niño de decir: “*Sí, va bien*” o “*No, no va bien*”.
 1. **Materiales:** Una bolsa de tela que contiene figuras geométricas planas de varios colores (dos figuras de cada forma geométrica pero de diferente color, para que solo pueda ir en un tablero) y un tablero para insertarlas.
 1. **Actividad:** Cada jugador tiene un tablero. Los participantes –por turno- meten la mano en la bolsa para sacar una pieza. Si puede colocarla en su tablero porque coincide en forma y color con una de las figuras geométricas dibujadas, el jugador la pone encima. Ambos jugadores afirman con la cabeza y dicen: “*Sí, va bien*”. Si no encaja con ninguna de las figuras del tablero –por tener diferente forma o color- se deposita en la bolsa y el jugador pierde su turno. **Atención** → Dejar que sea el niño quien haga primero el comentario afirmativo o negativo.

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA: DESARROLLO DEL LENGUAJE Y REDUCCIÓN DE LOS PROBLEMAS DE CONDUCTA



- Musicoterapia → No pretende desarrollar aspectos relacionados con la técnica musical, sino ayudar al niño a manifestar sus emociones –su mundo más íntimo–, permitiendo una toma de conciencia y modulación del mismo. Algunos se inician en el lenguaje repitiendo la última palabra de una canción, que puede ser reforzado deteniendo la canción antes del final con el propósito de que el niño cante las últimas palabras. **Audición** → conseguir determinados niveles de relajación.
- Desarrollo de habilidades y eliminación de conductas difíciles
 - I. División del trabajo en unidades manejables → División del trabajo en una serie de etapas, cada una de las cuales se enseña independientemente de las otras.
 - I. **Incapacidad para obedecer instrucciones** → Trabajar en un solo aspecto de la conducta (p.e incapacidad para sentarse cuando se le ordena). División de etapas: 1) Ir hacia el pupitre a la orden de “siéntate”; 2) sentarse en el pupitre; 3) permanecer sentado durante un breve periodo de tiempo.
 - I. **Eliminación de conductas destructivas** → Animarle a pasar periodos de tiempo cada vez más largos trabajando solo sin destruir los materiales que maneja. Por ejemplo: Darle un rompecabezas de madera muy fuerte o una tarea similar que le guste → si coloca las piezas de forma correcta sin morderlas ni romperlas se elogia, sino se las quita durante un breve periodo de tiempo. Cuando trabaje bien con ellos, se reduce su vigilancia, permitiéndole trabajar con materiales más sensibles, como son los libros.
 - I. Alteración de las consecuencias → Asegurándonos de que tales consecuencias no son agradables para el niño (p.e no prestar atención a ciertas frases molestas u ofensivas). Eficaz cuando las conductas que tratamos de desarrollar están en oposición directa a aquellas que pretendemos eliminar.

Muchas gracias



POR SU ATENCIÓN